**البحث الرابع**

**ملخص الدراسة باللغة العربية**

**القيم الأخلاقية في نصوص مسرح العرائس "دراسة تحليلية"**

**مشكلة الدراسة :** تنبع من خلال التساؤلات الآتية :

1- ما القيم الأخلاقية المتضمنة في نصوص مسرح العرائس؟

2- ما نوع الشخصيات التي صدرت عنها القيم الأخلاقية؟

3- ما نوع وطبيعة الصراع الدرامي، وأسلوب حله في نصوص مسرح العرائس؟

**أهداف الدراسة :** تهدف الدراسة إلي :

1- الكشف عن القيم الأخلاقية المتضمنة في نصوص مسرح العرائس والمقدمة لطفل مرحلة الطفولة المتوسطة من سن 6 إلي 9 سنوات ومدى مناسبته له.

2- التعرف علي الواقع الفعلي لنشاط مسرح العرائس.

**أهمية الدراسة :**

1- تقديم قائمة بالقيم الأخلاقية المتضمنة في نصوص مسرح العرائس المقدمة لطفل الحلقة الأولى من التعليم الأساسي مرحلة الطفولة المتوسطة من سن 6 -9 سنوات

2- المرحلة العمرية الموجه إليها نصوص مسرح العرائس، حيث يكون الطفل في هذه المرحلة العمرية علي استعداد كامل لتعلم واكتساب القيم الأخلاقية والسلوكيات المتضمنة في نصوص مسرح العرائس .

**منهج الدراسة :** تعتمد الدراسة علي المنهج الوصفي التحليلي لمجموعة عمدية من نصوص مسرح العرائس المتضمنة القيم الأخلاقية.

**أدوات الدراسة :**  أداة تحليل المضمون.

**أهم نتائج الدراسة :** توافرت في النصوص المسرحية العرائسية (عينة الدراسة) مجموعة من القيم الأخلاقية فمثلاً جاءت قيمة الرحمة في الترتيب الأول من إجمالي القيم الأخلاقية يليها في الترتيب الثاني قيمة الاعتراف بالخطأ وفي الترتيب الثالث ، جاءت قيمة العطف ثم قيمة التسامح في الترتيب الرابع وقيمة الاعتذار في الترتيب الخامس ثم يليها عدة قيم متفاوتة النسب.

**الكلمات المفتاحية** : القيم الأخلاقية – مسرح العرائس